



书名：雪祭

作者：党益民

出版社：陕西太白文艺出版社

出版时间：2022.03

推荐理由

建立在虚构和想象的基础之上，但作者在正式讲故事前先写下一个引子，就是想要提醒读者，他所讲述的故事绝对不是完全的虚构，它来自亲历的生活。因此，小说中的场景和细节，尽管是常人很难想象的，但丝毫没有传奇式的感觉。他准确把握了小说写作与非虚构写作的差异，又能在小说叙述中充分发挥真实生活资源的长处，因此读《雪祭》时会有一种强烈的真实感和现场感。

作者介绍



党益民，陕西富平人，1963年生，诉讼法学研究生，中国作家协会会员，中国作家协会报告文学委员会委员，西藏自治区第十届委员会委员。

内容介绍

《雪祭》作品围绕一个军人家庭父子两代军人展开叙事，展现了儿子所在的连队官兵在雪域高原筑路的艰难历程。他们不畏艰险，勇于奉献，用生命打通了绝地上的通道，又借父亲的视角，以回忆的方式表现了上一代军人维护国家和平、建设边疆的感人事迹，讴歌了两代西藏军人的使命担当，呈现了他们积极昂扬的乐观主义精神，歌颂了他们为一份伟大的信念不惜献出生命的高风亮节。



书名：省委大院
作者：纳川
出版社北京：作家出版社
出版时间：2010.08

推荐理由

作者通过篆刻一个人物的“官运史”，逐步展开，层层递进，向我们展示了官场内部的错综复杂的关系。给了我们一个全新的认识，情节紧紧相扣，总是给我来个措手不及。看似平静无波的表面下，实则暗藏凶机，一着不慎，轻则得罪人影响仕途，重则走到政治生命的尽头。

作者介绍



纳川，一个标准的书生，以思想自由和无拘无束的生活，作为毕生追求的目标。误入官场，看破红尘，遂闭门读书，神交古人。码字聊以自娱，不求青史留名，但求无愧我心。2009年，出版两部长篇小说《省府大院》和《市委书记》。

内容介绍

二十世纪八十年代初，没有任何背景的农家子弟王一鸣，大学毕业后，被分配到清江省省委办公厅做了一名普通秘书。从此，一连串的幸福开始降临到他的头上。他的恋爱对象，竟然是省长助理、省财政厅于开山的三闺女。而于开山，是省委书记赵长东的左膀右臂，从此，王一鸣官运亨通，两三年一个台阶，很快就成了政治新星。



书名：窄门
作者：（法）安德烈·纪德
译者：田伟华
出版时间：2020.07

推荐理由

书稿展现了一个自由与爱情无法协调的悲剧，也反映出作者所处的道德伦理环境，及其自身的伦理道德意识。在《窄门》中，纪德将爱情中的神秘主义体验推向极致，讲述了一段纯洁炙热、却又含着无边孤寂和无限辛酸滋味的爱情故事。

作者介绍



安德烈·纪德（1869年11月22日-1951年2月19日），法国作家。纪德一生著有小说、剧本、论文、散文、日记、书信多种，主要作品有小说《背德者》《窄门》等，戏剧《康多尔王》《俄狄浦斯》，散文诗集《人间食粮》，自传《如果种子不死》，游记《刚果之行》等。

内容介绍

主人公杰罗姆自小爱着表姐阿莉莎，阿莉莎虽然对杰罗姆也怀有同样的感情，他们的爱情也得到了周围人的支持，他们一心只想为对方而变成更好的人。但爱得愈深，愈不能忍受现实生活中的任何不完美。阿莉莎甚至将自己的存在看做杰罗姆穿越“窄门”、接近上帝的最大障碍。于是她转向迷狂的宗教信仰，最终孤独死去。



书名：革命者

作者：何建明

出版社上海：上海文艺出版社

出版时间：2020.06

推荐理由

本书是首部全面深入反映“信仰至上、慨然担当、舍身为民、矢志兴邦”的雨花英烈精神的长篇报告文学，一部高扬中国共产党人崇高精神，为民族和国家构筑前进灵魂、注入精神动力的精品力作。

作者介绍



何建明，男，汉族，1956年生，江苏苏州人，中共党员，全国劳动模范，中国作协原副主席，中国作协报告文学委员会主任，茅盾文学院首任院长，中俄作家俱乐部创始人之一。

内容介绍

书中描绘了一批年轻的革命者：一年内相继牺牲、才华横溢的陈延年和陈乔年兄弟；笑对敌人屠刀、视死如归的王孝和；在刑场上举行婚礼的蔡博真、伍仲文；历尽坎坷、初心不改的何孟雄；拥有两个博士学位、精通多国语言、牺牲后几十年才被组织找到、追认为烈士的许包野等。



书名：孤岛酒馆
作者：巩雪
出版社：天地出版社
出版时间：2019.07

推荐理由

形形色色的人们在光怪陆离的城市里经历着生老病死，爱无能，在这个急剧变幻的年代，充满了不安全感。他们努力工作，亦或放弃爱情，背叛婚姻，甚至违背信念，不过都是在寻找一种归属感和存在感。他们，或许就是别人眼中的自己，想为自己的心灵找一个出口。

作者介绍



巩雪，毕业于中国传媒大学影视艺术学院戏文系。网络剧《再见啦，母亲大人》《小野兽花店》、电视剧《穿越人海拥抱你》编剧。

内容介绍

本书是一部以孤独为主题的短篇小说集，收录《狗刨式爱情》《孤岛酒馆》《达尔文主义》《孤独恋人》《C大调小姐》《午夜飞行》《梦想中的上川岛》七个故事。七个故事围绕着孤岛酒馆展开，几个主人公就像是生命中的过客，来去匆匆，甚至来不及留下姓名就淹没在城市中。



书名：人间词话
作者：（清）王国维
注析：墙峻峰
出版社武汉：长江文艺出版社
出版时间：2017.01

推荐理由

《人间词话》是国学大师王国维的代表作，也是百年来久负盛名的词话经典。此书以当代的审美视角和清丽流畅的文字对词话进行切中肯綮的解读，并详细注释词话中引用的每一首词，堪称一部壮观而优美的词史。

作者介绍



王国维，1877年12月出生。世代清寒，幼年为中秀才苦读。早年屡应乡试不中，遂于戊戌风气变化之际弃绝科举。1906年随罗振玉入京，任清政府学部总务司行走、图书馆编译、名词馆协韵等。其间，著有《人间词话》等。

内容介绍

王国维根据其文艺观，把多种多样的艺术境界划分为三种基本形态：“上焉者，意与境浑；其次，或以境胜；或以意胜。”王国维比较科学地分析了“景”与“情”的关系和产生的各种现象，在中国文学批评史上第一次提出了“造境”与“写境”，“理想”与“写实”的问题。



书名：呼吸

作者：孙甘露

出版社长沙：湖南文艺出版社

出版时间：2019.10

推荐理由

这部小说的先锋性不仅体现在作者对深度模式的消解和对历史的无视，还深刻地表现在作者以曼妙的文字作为载体，以奇诡的想象塑造出人的内心与情感世界的丰富芜杂。

作者介绍



孙甘露，1959年7月10日出生于中国上海，汉族，祖籍山东荣成，文学创作一级，2011年6月加入中国共产党。1986年发表成名作《访问梦境》，《我是少年酒坛子》和《信使之函》则使他成为一个典型的“先锋派”。

内容介绍

故事发生于二十世纪八十年代末期中国南方某沿海城市，主要围绕着罗克和五个女人的情感纠葛。罗克早年曾在越南服过四年的兵役。他的职业是美工，但很少上班，慵懒而忧郁，整天游走于城市之中，浑身散发着一股懒洋洋的波希米亚人气息。他并不是一个物欲的人，他追求的是精神层面的东西。在每一段稍纵即逝的恋情背后，都能窥探出罗克内心的空虚与落寞。



书名：从异乡到异乡

作者：高安侠

出版社北京：中国言实出版社

出版日期：2017.08

推荐理由

悲悯情怀是高安侠的创作中一以贯之的另一大特点，在她的大量作品中写到死亡，每一个貌似无关的人其实都与我们紧紧相连，正因为悲悯情怀而使看似无关的人们彼此有了关联，世界之所以温暖也许便是凭借人与人的这种关联。

作者介绍



高安侠，女，中国作协会员，陕西省签约作家，《读者》签约作家。鲁迅文学院第八届高研班学员。中石油文联理事，陕西省青年作家协会副会长。曾获延安市“有突出贡献专家”称号。

内容介绍

“从异乡到异乡”取自萧红的一段话，说明生命的状态就是颠沛流离地从异乡到异乡。这本散文，取材广泛，视野开阔，从东北写到江南，从宋代大儒写到采油女工，人物与灵魂无不在颠沛流离之中展现。

供稿：润德文学社
编辑：图书馆