

好书分享

书名：文学种子
作者：王鼎钧
出版社：新知三联书店
出版时间：2019.10



推荐理由

《文学种子》是一本介绍文学的本质和表现形式，并解答文学创作中常见困惑的书。非常适合充满文学创造热情，又不得创作要领，不明努力方向的人群阅读。

内容介绍

本书从语言、字、句、语文功能、意象、题材来源、散文、小说、剧本、诗歌，以及人生、宗教信仰与文学的关系等角度，条分缕析，精妙点明作家应有的素养和必备的艺术。为读者系统地解构了文学大厦的框架。同时也给出了许多有益的创作方法和心得体会，筋骨之外又凭添血肉。

作者介绍

王鼎钧，山东省兰陵人，1925 年出生于一个传统的耕读之家；1949年到台湾，服务于（台湾）中国广播公司，还曾担任过多家报社副刊主编；1979 年应聘至美国的大学任教，之后定居纽约。



好书分享

书名：你好，孤独
作者：李暮
出版社：长江文艺出版社
出版时间：2017.10



推荐理由

孤独是个全人类的话题，这是人类灵魂的困境。我们生而为人，而不能成为更神圣的属类，大约就和这个孤独有关，我们的灵魂被身体囚禁着，无法自由。而文字在尽力为人类积累力量和智慧，因此我们需要用文字体味自己，写作或者阅读。

内容介绍

此书是叶芝、荷尔德林、惠特曼、叶芝、波德莱尔、里尔克、聂鲁达等十几位著名欧美诗人的诗传合集。全书将每个诗人的生平、情感融入其经典诗歌的诗意解析中，从一首首脍炙人口的诗歌里照见一个个诗人孤独而高贵的灵魂。他们的心因孤独而充盈，灵魂因孤独而自由，诗歌因孤独而永恒。

作者介绍

李暮，男，河南濮阳县人。出版散文集《相忘于江湖》、小说《初爱，轻于流年》等。作者始终在探寻人心的力量，试图通过文字找到自己生存的真意。长期的诗歌创作训练，令他的文字渗透了诗性。



好书分享

书名：钓鱼城
作者：吴蔚
出版社：中国民主法制出版社
出版时间：2014.09



推荐理由

钓鱼城的一段悬案，集中凸显了蒙元入侵中原，南宋末年风雨飘摇的政治局势和钓鱼城的军事地位，乃至角力各方的恩怨情仇。吴蔚笔下人物个性分明，心里活动描写细腻。特别善于讲景色和历史人物历史事件融合，虽然其小说都是根据历史人物历史事件改编，读起来如同真是发生过一样。

内容介绍

南宋末年，皇帝昏庸无能，庙堂奸臣当道，朝政腐败。而北方蒙古日益强大，相继灭掉西夏、金国，兵锋直指南宋，四川最先沦为战区，烽火连年，残破不堪。新任蜀帅余玠受命于危难之间，修筑了以钓鱼城为枢纽核心的山城防御体系，一举扭转宋军颓势，成为独立支撑四川战局甚至影响中原局势的一把尖刀。虽然地利夸奇险，终籍人谋妙斡旋，宋蒙之间的较量，远远不止于蜀口城池的明争，还有奇谋伟略的暗斗。

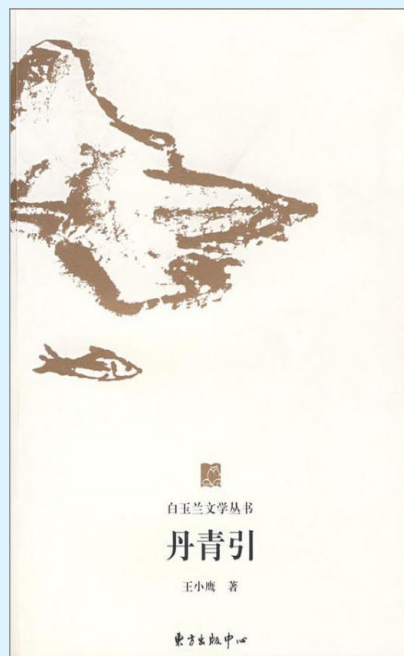
作者介绍

吴蔚，当代作家。祖籍湖北，毕业于北京理工大学。喜文史，自称“故纸堆中寻生活”。已出版数本历史纪实书籍，包括“汉唐宋明大历史”系列及“案藏杀机”疑案系列，曾参与多部电视剧编剧创作。



好书分享

书名：丹青引
作者：王小鹰
出版社：东方出版中心
出版时间：2008.01



推荐理由

本书演绎人生所有的悲欢离合，情情爱爱，生离死别，都寄托在一尺素笔，一方淡玉上，人们分分合合的悲喜与苦乐，也只不过是历史的车轮下碾过的小水塘里的一滴泪，见证感情的也只是画笔下掠过空气的一幅丹青。

内容介绍

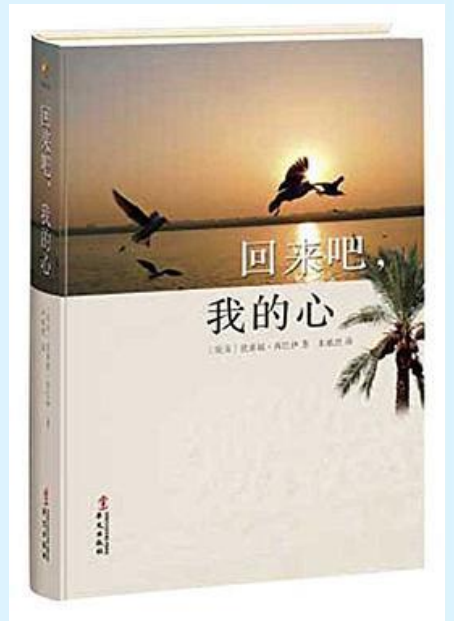
令舞镇上有座小小的宅院号称“鹤窠”，住着一位名叫陈亭北的男人以及和他关系密切的三个女人。这个男人和他的三个女人多少年来一直是人们茶后饭余捕风捉影说长道短的对象。本书以画坛生活为题材，通过作品中人物的曲折遭遇，在较为广阔的生活面上，展现了中国知识分子在一定时期内的悲欢离合和历史的运。

作者介绍

王小鹰，女，1947年出生，浙江鄞县人。作家、诗人，中国作家协会会员。1982年毕业于华东师范大学中文系。后任《萌芽》杂志编辑。1983年加入中国作家协会。上海作协专业作家，文学创作一级。



好书分享



书名：回来吧，我的心
作者：优素福·西巴伊
译者：朱威烈
出版社：华文出版社
出版时间：2016.06

推荐理由

《回来吧，我的心》是一部结局圆满的作品。它通过花匠儿子阿里和王爷家小姐英琪曲折动人的爱情故事，生动地反映了埃及1952年7月23日革命前后的社会生活和人民的思想感情。优素福在这部作品中，把重大历史事件与故事人物的命运有机地结合起来，让故事更具有真实性。这是一个很不错的在特定时代背景下的爱情故事。

内容介绍

故事描述了阿里和英琪的爱情故事，只是这个故事贯穿于埃及现代化革命当中，阿里成为了军官，参加了二战。在战后，埃及人民反抗英国殖民者以及国王统治，最终取得了胜利，建立了共和国。而两个人个人的命运与国家的命运交织在一起。

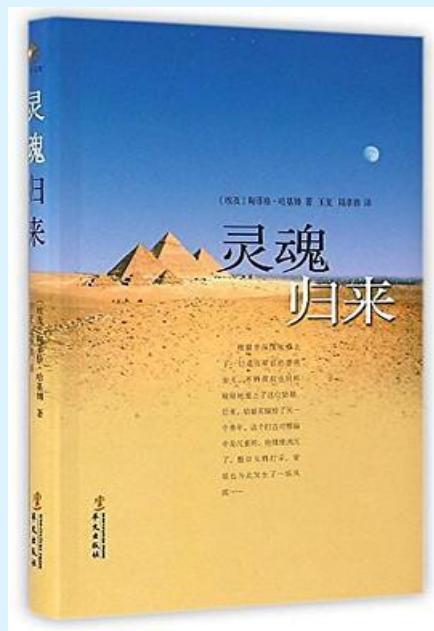
作者介绍

优素福·西巴伊 (Yusuf Sibai, 1917-1978年)，是埃及著名的浪漫主义作家。他生于一个文学世家，父亲穆罕默德·西巴伊被认为是埃及新文学复兴运动的先驱之一。其代表作《废墟之间》《回来吧，我的心》。



好书分享

书名：灵魂归来
作者：陶菲格·哈基姆
译者：王复
出版社：华文出版社
出版时间：2016.06



推荐理由

《灵魂归来》是陶菲格·哈基姆的代表作，也是他的成名作。这部小说开创了埃及现实主义长篇小说的先河。作品语言风格真挚自然不是，注重挖掘任务的内心世界，具有较强的故事性和艺术性，真实反映了人民是思想感情。

内容介绍

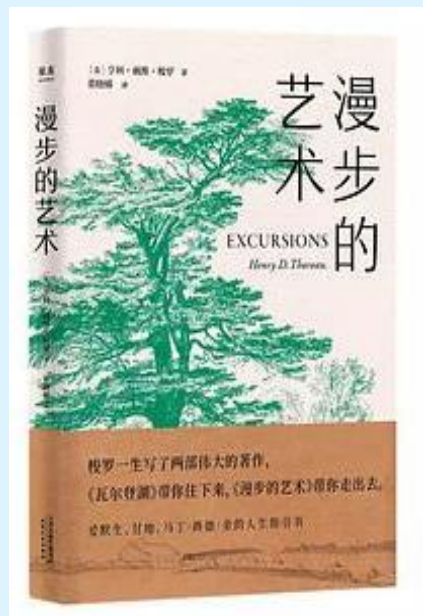
这部小说分为上下两部，把少年的爱情与时代的革命背景结合在一起，通过九个人物和家庭曲折变化的故事描写了埃及萨阿德·扎格鲁勒时代的民族运动，为读者描绘了20世纪头十几年的整个埃及社会。

作者介绍

陶菲格·哈基姆，埃及有名小说家、戏剧家，曾任埃及文学艺术优选理事会专职委员，后当选为埃及作家协会，并获得埃及国家文学荣誉奖、“地中海国家很好思想家和文学家”称号。



好书分享



书名：漫步的艺术
作者：亨利·戴维·梭罗
译者：董晓娣
出版社：天津人民出版社
出版年：2018.06

推荐理由

本书收录了梭罗漫步一生所写的文章，关于山川、溪水、冬雪、森林……在他笔下，自然、人交融汇合，浑然一体。可以说，《漫步的艺术》中的文章写出了最深刻，也最宽广的自然世界，传递了一种自然生态的生活方式。他的这些文章深受爱默生、甘地、马丁·路德·金等人的赞赏，也直接启发了《在路上》等伟大文学作品的创作。

内容介绍

在本书中，梭罗借一次次长途漫步的机会，对康科德镇周边和马萨诸塞州本地自然风貌以及动植物生态进行了极其细致入微而生动的描述。书中不止于对自然和动植物的描绘，更借此抒发其对人性的思索，对人类社会种种角度的考察。其思想之深刻，语言之清冽，字字珠玑，如缅因森林中的溪流，汨汨流淌沁人心脾。

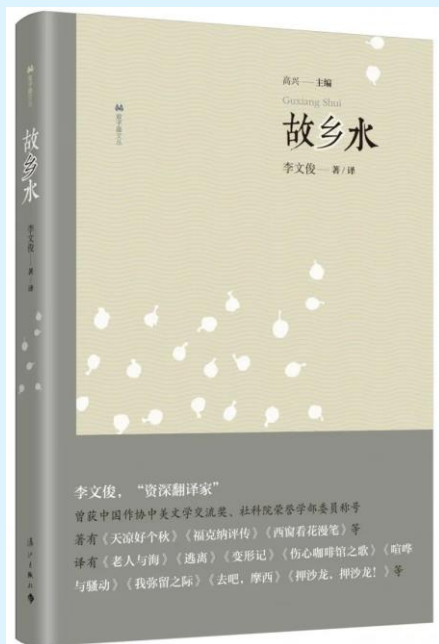
作者介绍

亨利·戴维·梭罗（Henry David Thoreau, 1817-1862）美国作家、哲学家、思想家。倡导朴素、真实、清醒、自然的生活方式，认为人类只有过简单淳朴的生活，才能享受到内心的愉悦。



好书分享

书名：故乡水
作者：李文俊
译者：李文俊
出版社：漓江出版社
出版时间：2018.11



推荐理由

所选篇目文采斐然，语言朴实无华又生动活泼，有情趣有史料，正如作者所希望的，“花些力气，把数年前的种种琐事一一变为可以稍久保存的铅字”，从某种程度上真实反映了一个时代的生活侧面。

内容介绍

书以作者对过往岁月生活的追忆为主线，内容涵从家世到个人求学至走上翻译之路至兴趣爱好，再到生活所遇磨难，再到所结交友人，有译界同仁如钱锺书夫妇、萧乾等人的真挚友情，也有旧时光里淘书、玩古董、出国奇遇等生活记趣。

作者介绍

李文俊，广东中山，1952年毕业于复旦大学新闻系。曾任《世界文学》主编。著有《妇女画廊》《纵浪大化集》《天凉好个秋》等。



供稿：润德文学社
编辑：图书馆